



XXX VELADA “ALHAMA, CIUDAD DE LOS ROMANCES”

Sábado 8 de agosto - 21.30 de la noche – Plaza de los Presos

LORCA, EL ROMANCERO Y LA MEMORIA

I

Invitado de Honor
LUIS GARCÍA MONTERO

II

ROMANCE MORO ALCAIDE MORO ALCAIDE
CLAUDIA RUIZ HERNÁNDEZ

III

Actuación especial de:
**LOLA SÁNCHEZ CHACÓN Y
JOSÉ LUIS HIDALGO AGUADO**

Patronato de Estudios Alhameños

Excmo. Ayuntamiento de Alhama
Concejalía de Cultura





Invitado de Honor

Luis García Montero

Nacido en Granada en 1958, Luis García Montero es una de las figuras más destacadas de la literatura española contemporánea y uno de los poetas españoles con mayor reconocimiento dentro y fuera de nuestro país. Su trayectoria reúne la creación poética, la investigación literaria, la docencia universitaria, el ensayo y la gestión cultural, ámbitos desde los que ha desarrollado una intensa labor de defensa y difusión de la lengua y la literatura.

Catedrático de Literatura Española en la Universidad de Granada, institución en la que ha desempeñado diferentes responsabilidades académicas, García Montero ha mantenido durante toda su carrera una estrecha vinculación con Granada, ciudad en la que nació y desde la que comenzó a construir una trayectoria literaria que le ha llevado a convertirse en una referencia fundamental de la poesía española de las últimas décadas.

Su obra poética está vinculada a la denominada poesía de la experiencia, corriente que contribuyó decisivamente a renovar la poesía española contemporánea. Desde sus primeros libros hasta sus publicaciones más recientes, su escritura ha abordado temas como el amor, la intimidad, la vida cotidiana, el paso del tiempo, la memoria y la relación entre el individuo y la sociedad.

Entre sus principales obras poéticas se encuentran *El jardín extranjero*, con el que obtuvo el Premio Adonáis en 1982; *Habitaciones separadas*, obra reconocida con el Premio Loewe y el Premio Nacional de Poesía; *Completamente viernes*; *La intimidad de la serpiente*, distinguida con el Premio Nacional de la Crítica; *Vista cansada* y *Un invierno propio*, entre otros títulos que forman parte de una extensa producción literaria.

A su trayectoria como poeta se suma una importante obra como ensayista y estudioso de la literatura, con trabajos dedicados tanto a la reflexión sobre la creación literaria como al análisis de algunos de los grandes autores de la tradición española. Su labor intelectual ha mantenido siempre un diálogo constante con la historia de la literatura y con la necesidad de acercar la cultura y la poesía a la sociedad.

En este ámbito, su relación con la literatura granadina y con la figura de Federico García Lorca adquiere una especial relevancia. Su conocimiento de la tradición poética española y su dedicación al estudio de la literatura permiten establecer un vínculo especialmente significativo con el espíritu de la *Velada de los Romances* y con la reflexión que el Patronato de Estudios Alhameños propone en esta XXX edición.

Una trayectoria reconocida con algunos de los grandes premios de la literatura española

La carrera literaria de Luis García Montero ha sido reconocida con algunos de los principales galardones de las letras españolas.

Entre ellos destacan el Premio Adonáis de Poesía, el Premio Loewe, el Premio Nacional de Poesía, el Premio Nacional de la Crítica, el Premio del Gremio de Libreros de Madrid y el Premio Poetas del Mundo Latino, además de otros reconocimientos nacionales e internacionales que han distinguido su trayectoria literaria y su contribución a la cultura.

/ ACTUACIÓN MUSICAL /

Lola Sánchez - Jose Luis Hidalgo Canto y piano



Lola Sánchez, soprano granadina, inició su formación vocal en el coro Pequeñas Voces de la Alhambra. Finalizó sus estudios en el Conservatorio Profesional Ángel Barrios en la especialidad de Canto en 2025, donde fue alumna destacada de la profesora María Jesús García, y posteriormente ha ampliado su formación con la reconocida soprano lírica Mariola Cantarero. Ha recibido clases magistrales y cursos de maestros como Mariola Cantarero y Giulio Zappa. Ganadora del Primer Premio, Premio Especial del Jurado y Gran Premio del Jurado en el Concurso de Solistas del Conservatorio (2022), fue asimismo semifinalista en el Certamen Nuevas Voces de Sevilla (2024).

Ha actuado en escenarios como el Teatro Isabel la Católica, el Auditorio Manuel de Falla o el Gran Teatro de Almuñécar, además de participar en numerosos conciertos benéficos con Sinfonendo (Proyecto de Música Solidario) y en diversos recitales en Quinta Alegre. Actualmente se prepara para continuar su formación y actividad artística en el extranjero.



Jose Luis Hidalgo Aguado, nacido en Granada, es nieto, sobrino, hijo, hermano y tío de músicos, todos pertenecientes a una reconocida familia de músicos granadinos. Comenzó sus estudios musicales de la mano de su padre, el trompetista y compositor Jose Luís Hidalgo Chica. Se formó como pianista en el Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia de Granada con la profesora Pepita Bustamante, y continuó en el Real Conservatorio Superior de Madrid, con el prestigioso catedrático Manuel Carra, terminando el Grado Superior de Piano con el Premio Extraordinario de Fin de Carrera. Recibió clases magistrales de pianistas de talla internacional como Alicia de Larrocha, Tamas Vesmas y Rosa Sabater, así como del musicólogo Antonio Iglesias, entre otros.

Ha compaginado su labor como docente en el Conservatorio Profesional Ángel Barrios de Granada con gran número de actuaciones en diferentes ciudades de Andalucía, tanto en recitales en solitario como de solista de piano con diferentes agrupaciones orquestales, como la Banda Municipal de Granada, la Orquesta Ciudad de Granada, la Orquesta Sinfónica de Málaga o la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla. También ha realizado una importante labor como pianista con diferentes agrupaciones corales y de música de cámara.

El dúo Lola Sánchez- Jose Luís Hidalgo propone conectar con el público a través de un repertorio basado principalmente en obras de inspiración y tradición folclórica andaluza y española, desde las canciones de raigambre más popular hasta las obras de Manuel de Falla y otros compositores ampliamente reconocidos del gran repertorio clásico.



Programa musical

La mi sola, Laureola...
Corazón por qué pasáis...
Del cabello más sutil
FERNANDO J. OBRADORS

Les filles de Cadix
LEO DELIBES

Nana de Sevilla
(de Canciones Antiguas Españolas)
Recogidas y armonizadas por
FEDERICO GARCÍA LORCA

A la flor, a la pitiflor...
Letra: F. GARCÍA LORCA
Música: J. GARCÍA LEOZ

Canción del espejo
(De la zarzuela "La Zapaterita")
F. ALONSO

El Paño Moruno
El Polo
(De Siete Canciones populares españolas)
MANUEL DE FALLA